ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ.

Файлы принимаются на следующих цифровых носителях:

- Iomega ZIP 100 Mb;
- MOD 230 Mb;
- CD-ROM; DVD-ROM;
- любые внешние носители USB, (со своими шнурами)

Носители должны быть отформатированы на IBM PC совместимом компьютере. Название файлов должно соответствовать содержимому плюс расширение. Папки и файлы не должны иметь русских имен.

ПОДПИСЫВАЙТЕ ВАШИ НОСИТЕЛИ
(неподписанные и не забранные носители в течении 2 недель не возвращаются)

Форматы файлов

Для печати принимаются растровые, векторные, PostScript и PDF файлы, а также файлы верстки QuarkXPress, PageMaker, InDesign в цветовой модели **CMYK и Pantone**:

- **TIFF** 4 канала (Cyan, Mangenta, Yellow, Black) без дополнительных альфа-каналов (Channals) и без путей (Paths) за исключением пути обтравки; без LZW компрессии; все слои (Layers) должны быть сведены; с доливкой к обрезному формату 5 мм с каждой стороны. Достаточным разрешением для растровых изображений является значение линиатуры вывода, умноженное на 1,5 (пример: линиатура 150 lpi - 225 dpi; 175 lpi - 270-300 dpi). Для штриховых изображений разрешение 600-1200 dpi. На штриховых изображениях меньшего чем 600dpi разрешения, может появиться видимая глазом «пила».
- **EPS** (Encapsulated PostScript) (Cyan, Mangenta, Yellow, Black + Pantone), все шрифты должны быть переведены в кривые. Связанные с файлом растровые изображения: должны быть предоставлены отдельными файлами, должны быть в палитре CMYK, без дополнительных альфа-каналов (Channals); без путей (Paths) за исключением пути обтравки; без LZW компрессии; все слои (Layers) должны быть сведены; с доливкой к обрезному формату 5 мм с каждой стороны.
- **файлы верстки** (qxd, pmd, indd) (Cyan, Mangenta, Yellow, Black + Pantone), используемые в верстке растровые, векторные изображения и шрифты, должны предоставляться отдельными файлами в полном объеме ; формат полосы (обрезной) с доливкой на вылет по 5 мм с каждой стороны, не принимается верстка с использованием системных шрифтов и с включенными капителями; публикации из программ верстки должны содержать только используемые цвета, цвета взятые из Pantone и переведенные в CMYK, должны содержать цифровые значения каждого цвета (пример: C=10, M=20, Y=30, K=40); файлы верстки InDesign, желательно предоставлять с переведенными в кривые шрифтами. Не присваивайте файлам в издании одинаковых имен! Не принимаются файлы верстки со вставленными объектами Word, Exel, Corel, при наличии в верстке данных объектов ответственность за корректное цветоделение и печать ложится на заказчика.
- **PostScript** композитный, блог по-полосный (количество полос в одном файле не ограничено), обложка отдельным PS файлом (по-полосно или разворотами 4-1; 2-3) с обрезными метками по обрезному формату издания, с метками для совмещения, с доливкой к обрезному формату по 5 мм с каждой стороны и информацией о цвете (CMYK+Pantone).
  PDF требования идентичны требованиям к PostScript + не рекомендуется использовать компрессию при генерации PDF файла из PS. Для генерации PS рекомендуется использовать PPD ScenicSoft Color (можно скачать с нашего сайта, также как и установки Adobe Distiller 6.0 для генерации PDF)

Общие требования к файлам готовым к печати и сопроводительной информации:

При подготовке файлов следует учитывать следующие требования:

- черный и серый цвета не должны быть составными; черный CMYK 0/0/0/100, (пример серого 0, 0, 0, 20) (кроме «глубокого черного» - CMYK 40/30/30/100);
- в векторных файлах, шрифт и векторные элементы черного цвета и серых оттенков должны содержать параметр overprint по заливке и контуру;
- пропорции файлов должны соответствовать печатаемым размерам.
- сопроводительная информация должна быть представлена в письменном виде, и содержать:
  - название файла;
  - распечатку издания точно соответствующую содержанию файла (с обрезными крестами по формату), подписанную заказчиком;
  - цветопробу (желательно), подписанную заказчиком;
  - формат издания (обрезной и дообрезной);
  - количество полос;
  - цветность издания (например: 1+1, 4+4, 4+0);
  - номер Pantone (если он используется в издании);
- формат издания должен быть четким (пример 210x300 – дообрезной; 200x290 – обрезной);
  - верстка издания должна производиться по обрезному формату с доливкой по 5мм.

Файлы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям, не являются файлами готовыми к печати. Доработка файлов и как следствие изменение сроков сдачи тиража оговариваются дополнительно.